

# Emancipation d'un dispositif innovant (CLEF) dans un établissement traditionnel (un collège) : utopie ou réalité ?

Le CLEF collège - Clg Jean Jaurès, La Ciotat

---

# Sommaire

---

- L'objectif de départ
- L'émancipation statutaire.
- L'émancipation dans les murs du collège.
- Les plus belles réussites d'émancipation ...

# L'objectif de départ : la Pédagogie Freinet vecteur de l'émancipation

---

- L'élève auteur de ses apprentissages
- La coopération pour apprendre

# L'émancipation statutaire

---

- Création du CLEF en septembre 2008, avec l'appui du Recteur et de l'ICEM.
- Article L-401.1 du Code de l'Éducation.
- Suivi par un Comité de pilotage au Rectorat et à la Cardie, et suivi par l'ICEM.
- Membre de la FESPI.

# L'émancipation statutaire

---

- Le recrutement des élèves.
- Le recrutement des profs.
- L'inclusion dans un établissement classique : les figures imposées.

# L'émancipation dans les murs du collège

- Les EDT spécifiques des élèves :

	lun. 15 janv.	mar. 16 janv.	mer. 17 janv.	jeu. 18 janv.	ven. 19 janv.
08h00	ANGLAIS BERTHELIER S. 110 CLEF 6ème		ARTS-PLA. NUNEZ H. 01-Arts plastiques	HIST-GEO. ROSSEL E. 110 CLEF 6ème	ANGLAIS BERTHELIER S. 110 CLEF 6ème
09h00	MATHS. CHAPTAL G., GUERIN C. 110 CLEF 6ème	FRANCAIS COQUET P., PIERI M. 110 CLEF 6ème	SCIENC. INFO. RIGAL C. 110 CLEF 6ème		MUSIQUE GAZEU S. 02-Musique
10h00					
11h00	FRANCAIS COQUET P., PIERI M. 110 CLEF 6ème	TECHNO. LAMBERT A. 207	S.V.T. ELIARD P. 212	E.P.S. PEYROTTE M.	E.P.S. PEYROTTE M. EPS 1
12h00					
13h30				DEVOIRS FAITS AUDASSO E.	Réunion coopérative LAMBERT A. 110 CLEF 6ème
14h30	ATELIERS BERTHELIER S., CHAPT 3CLEF, 4CLEF, 5CLEF, 01-Arts plastiques, 106 C				
15h30		TRAVAIL INDIVIDUA GUERIN C. [6543 TI 3] 110 CLEF 6ème			TRAVAIL INDIVIDUA ROSSEL E. [6543 TI 1] 107 CLEF 4ème
16h30					

Les cours disciplinaires (classe entière)

Un cours de sciences de l'information

Ateliers disciplinaires ou thématiques (3h / semaine, 16 élèves, tous niveaux), inscription en réunion de coopérative le vendredi pour la semaine suivante : changement des groupes toutes les semaines  
Alignement des 7 professeurs et des 4 classes

Temps de régulation par classe : suivi de projets, résolution de problèmes, organisation du travail, inscription aux ateliers  
Alignement des 4 classes

Groupes de 16, multi-niveaux, suivis par un tuteur, 4 h / semaine, alignement des 7 professeurs et des 4 classes

# L'émancipation dans les murs du collège ?

---

- Un découpage de l'année scolaire en trizaines et en semestres -> l'évaluation / les bilans / bulletins / conseils de classe.
- Des contraintes, liées au règlement intérieur du collège.
- Le plus gros frein : le cloisonnement horaire et spatial du secondaire : frustration.

# L'émancipation dans les murs du collège ?

---

- La journée d'intégration au Mugel
- Les expositions entre pairs (exposition des travaux des élèves à un groupe tous niveaux).
- Les expositions des réussites (exposition orale et écrite des travaux des élèves à leurs parents, deux moments par an).
- La classe transplantée (5e, et 3e) dans le Champsaur, au printemps.



# Les plus belles réussites d'émancipation (à travers le numérique) : les élèves

---

- **La communication libérée** : par mail, entre élèves et profs.
- **L'utilisation d'outils numérique** de manière autonome :
  - Utilisation pédagogique des smartphones : enregistrements, recherches, écoutes, lectures.
  - Pour l'apprentissage : Didapages, Youtube, Internet et la sélection des sources.
  - Logiciels de conception : CFAO, Solidworks, Sketch up, Sweet home 3d.

# Les plus belles réussites d'émancipation (à travers le numérique) : les élèves

---

- **L'utilisation d'outils numérique** de manière autonome :
  - Logiciel de programmation : Scratch.
  - Logiciels de retouches d'images : Gimp, Photofiltre.
  - Pour la présentation : Open office, Emaze, Postermywall, Popplet, Calameo, visionneuse, TBI.