

Récits en réseau – Restitution des productions - Eidos 2019

GROUPE 1 : Hind et Lauxan

Coucou parton w pour le Montjuic biz ttva bien jm

ça, c'est la bonne nouvelle du jour

Je passe te prendre chez toi vers 16h

Est-ce qu'il va embaucher 😊😊😊

mercredi ou jeudi

Non, je n'ai pas osé ni su quoi dire

ok

Ici temps de merde chantier en stand by

Merci de votre message

Analyse : On a deux histoires en une > volonté de « tout mettre »

Remédiation : Proposer aux élèves de scinder le récit en deux récit distincts, bien préciser qu'il n'est pas obligatoire d'utiliser tous les messages

GROUPE 2 : Corinne et Axel

récit n°1

je vais demander

desole mdr je suis déjà parti de chez moi
et bonne journée d'anniversaire

récit n°2

je sors

avec la pluie nous ne pouvons pas monter sur le toit car cela est trop dangereux

pas grave

d'accord pas de souci. Bonne soirée

récit n°3

Ce soir y'a mon conseil de classe mdr

tkt ca va aller mdr tu crois avoir une bonne moyenne avec la classe avec la classe que tu
as...

Analyse : on retrouve une conversation complète > problème de mélange mais vient aussi du fait que nous n'étions pas très nombreux.

Bonnes idées : faire plusieurs courts récits, s'autoriser à se faire succéder plusieurs réponses

GROUPE 3 Jean-marc, Hélène et Magali

Le groupe n'a pas réussi à produire un récit sans le temps imparti parce que paralysé par le fait de vouloir tout réutiliser pour produire une histoire qui se tient, avec un début / milieu / fin

Remédiation : s'autoriser à fragmenter les messages, utiliser les ciseaux. Autoriser d'utiliser plusieurs messages de réponse à la suite, s'autoriser à prendre une histoire « en cours » sans chercher forcément un début et une fin.

Autres développements possibles du projet :

- Partir sur annonces verbales, enregistrer les messages et les diffuser dans l'espace du collège
- Placer les messages dans des lieux stratégiques du collège (support à voir)
- Faire une BD, un roman-photo, une vidéo à partir des récits

Ressources :

- *Arrival* de Denis Villeneuve (2016) : long-métrage, une histoire d'extraterrestres qui communiquent avec des taches d'encre
- *300 livres en émoticônes*, Julien Tellouck et Mathias Lavorel, 404 éditions, 2017

Sites Internet

- création en cours : <https://creationencours.fr/>
- musée de l'imprimerie de Bordeaux : le site n'est plus en ligne, voici l'adresse mail de M. Jean-François Pujeau qui a organisé notre visite museeimprim.aquitaine@wanadoo.fr
- Le Bel Ordinaire : <https://belordinaire.agglo-pau.fr/>

ne pas hésiter à prendre contact avec Guillaume Batista Pina chargé de la médiation : 05 59 72 25 88 / 06 84 77 46 53 / g.batistapina@agglo-pau.fr