

# ATELIER : la « pré-disponibilité numérique » des supports de cours.



Jean-François CECI  
Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

# PLAN

- ▶ Définition : la pré-disponibilité des supports de cours ?
- ▶ Partie I : Représentations des enseignants et étudiants, autour de la « pré-disponibilité numérique » des supports de cours.
- ▶ Partie II : Mise en pratique

# Pré-disponibilité numérique ?

Nous définissons la « pré-disponibilité numérique » d'un support de cours, comme sa **fourniture** et son **accessibilité** avant la date du cours, par **tout moyen technique relevant des TICE**, pour permettre aux étudiant.e.s un travail préparatoire.

La genèse = Discussion entre deux enseignants, **Lucien\*** et **Jacques\*** :

**Lucien**

Je n'ai pas pu faire mes photocopies pour mon cours de 11h, je suis bien embêté...

C'est toi qui est fou Jacques, tu ne te rends pas compte de ce que ça implique...

**Jacques**

Enfin Lucien, pourquoi n'utilises-tu pas des supports numériques, et tu les distribues via l'ENT ou par mail ?  
J'en ai fini avec le papier et je gagne un temps fou...

Que veux-tu dire ?

La genèse = Discussion entre deux enseignants, **Lucien\*** et **Jacques\*** :

**Lucien**

**Jacques**

Si je mets mes cours accessibles à l'avance en numérique, les étudiants vont les récupérer et ils ne viendront plus en cours ! Déjà que j'ai pas mal d'absentéisme...

En plus ça sert à rien, ils ne les lisent pas avant de venir. Dès lors que tu leur donne un poly, ils ne prennent plus de notes, ne t'écoutent plus et passent leur temps à regarder leurs écrans. Non désolé mais pour moi, mettre à l'avance un cours en ligne, cela revient à se saborder et finir sans boulot, avec des amphis vides !

Tu y vas un peu fort Lucien, il faut faire un peu plus confiance aux jeunes...

# Etude : Sociologie du numérique dans le système scolaire Palois

- ▶ Période : année scolaire **2016–2017**
- ▶ Terrain : 2 collèges, 2 lycées et l'UPPA à **PAU (France)**
- ▶ **12** niveaux scolaires de la **6<sup>e</sup>** à **M2**

## Quali : Entretiens

- ▶ **41** entretiens semi-directifs / **30h** de transcriptions

## Quanti : Questionnaire élève

- ▶ En classe complète, sur tablettes
- ▶ **792/979** répondants (**81%**)
- ▶ **99** questions et Taux de remplissage : **96,8%**

## Quanti : Questionnaire enseignant

- ▶ **152/315** répondants (**48%**)
- ▶ **44** questions et Taux de remplissage : **88,5%**



Collège Simin Palay  
17/10/2016



1 – Le contexte :

Les jeunes et le Numérique ?

~ ~ ~



# 1 – Le rapport au temps numérique des jeunes

Temps moyen journalier consacré aux écrans = 5h40/j.

Temps moyen annuel consacré aux écrans = 2160h/an

= 90 jours

= ¼ de vie

= 2 années scolaires !

**Les jeunes passent 2x plus de temps sur écrans qu'à l'École**

- un apprentissage par écrans interposés est inévitable !
- la socialisation et la construction identitaire se « dématérialisent » → *digital birth*\*

\* Si la génération Y est née majoritairement *dans* le Numérique, la génération Z re-naît *par* le Numérique à l'adolescence (*digital birth*) puisqu'elle existe au monde majoritairement via ses interactions numériques.

## 2- Les loisirs numériques : **infinitude** et **individuation**

**Les loisirs des jeunes sont très majoritairement numériques** : pour 3/4

- Divertissements numériques multiformes : vidéo, musique, lecture, RS, jeux...
- Infinis : on n'est jamais à court d'activités !
- L'infini est **théoriquement** un « horizon inaccessible »...
- Le Numérique met **pratiquement** à notre portée une infinité de ressources et de divertissements, en mobilité de surcroît. Il y a là de quoi influencer sur une génération !
- La première génération (Z) à profiter de cette **accessible infinitude** des loisirs numériques.
  - chronophage (mésusages, addictions...)
  - **Individuation** du temps de loisirs = *ailleurs numérique* Vs *ici et maintenant physique* : source de tensions personnelles, familiales et sociales

# 3–Les **jeunes** apprennent sur **écrans**

- ▶ **deux tiers** des jeunes ont une forte sensation d'apprendre via les écrans.
- ▶ **lien fort** entre la pratique numérique personnelle et l'appétence pour le Numérique éducatif
- ▶ Devoirs numériques, collaboration numérique, autogestion de la scolarité numérique : **sans impulsions de l'École**

2 – Le contexte :

Le Numérique à l'Ecole ?

~ ~ ~

## 4-L' École utilise peu les écrans pour faire apprendre

## 5-Les livres pédagogiques sont peu numériques

Livre papier pour les apprenants, versus aucun livre pour l'enseignant :

→ La pré-disponibilité numérique est ici compromise

## 6-Les supports pédagogiques sont numériques

Assez forte utilisation de supports numériques (polys)

→ La pré-disponibilité numérique est donc facile à installer

## 7- Comment sont-ils distribués ?

ENT ou Email : Présence forte de l'email comme vecteur de diffusion

→ pas idéal pour organiser une pré-disponibilité

## 8-Les devoirs sur écrans, donnés par l'École

Des habitudes existent liées aux devoirs numériques

→ pré-disponibilité ~ devoirs numériques

# 3 – La pré-disponibilité :

## Représentations des acteurs

~ ~ ~

## 9–La pré-disponibilité numérique des supports de cours **encourage la préparation (université) :**

**Si le support de cours est disponible en numérique à l'avance :**

Cela encourage **un quart des étudiants** à lire le cours (souvent) et une **moitié des étudiants** (parfois)

Une **moitié des enseignants** pensent que cela encourage la préparation

# 10–La pré-disponibilité numérique des supports de cours ne vide pas les amphis

→L'absentéisme ne concerne qu' **1 étudiant sur 10**

→Alors que **4 enseignants sur 10** pensent que la pré-disponibilité favorise l'absentéisme !





# 11 – La pré-disponibilité numérique des supports de cours

influe peu sur la prise de notes, laquelle s'effectue encore majoritairement sur papier

peut même, pour un bon tiers d'enseignants représenter un levier attentionnel



Source : <https://mobile.tbi-direct.fr/index.php?page=usage-enseignement-superieur>

# 12-La pré-disponibilité numérique des supports

impose **l'usage des écrans en classe ! (université)**

Ce qui peut poser pb à 3 enseignants sur 10  
**opposés aux écrans en classe**



# Récapitulons (les représentations autour de la pré-disponibilité numérique des supports de cours) :

- ▶ Les jeunes utilisent intensivement les écrans, y compris pour apprendre, mais majoritairement sans l'école.
  - ▶ L'école utilise peu les écrans pour faire apprendre, les supports pédagogiques sont pourtant assez fréquemment numériques, mais **distribués encore beaucoup par email**.
  - ▶ Des habitudes sont installées liées aux devoirs numériques
- *Le contexte est donc plutôt favorable à installer la pré-disponibilité.*

La pré-disponibilité numérique des supports de cours :

- ▶ encourage la préparation des cours, au regard croisé des acteurs
- ▶ ne vide pas les amphis, même si les enseignants sont nombreux à le penser
- ▶ Influe à priori assez peu sur la prise de notes

...mais pourrait, **selon les enseignants** :

- ▶ **favoriser l'attention en cours (pour 1 / 3)**
- ▶ **et imposer de lever l'interdiction d'usage des écrans en classe.**

Vision globale **plutôt favorable** !  
N'est-ce pas Lucien ? ;-)

# Des questions !?



Jean-François CECI : [jean-francois.cec@univ-pau.fr](mailto:jean-francois.cec@univ-pau.fr)

Réalisation : 08-2020



[@JFCeci](https://twitter.com/JFCeci)

A propos : <https://about.me/jf.cec>

Articles disponibles en téléchargement sur [ResearchGate](https://www.researchgate.net)

# Partie 2 : mise en pratique

- ▶ La suite de l'atelier en ligne ici :
- ▶ <https://lc.cx/predispo>

