

Nom : Prénom : Classe : 3^e
[Mme Lawi-Strub – Cours de français – Collège Clermont]

ANALYSE DE DESSINS DE PRESSE

« Le dessin de presse a trois fonctions : faire rire, réagir et réfléchir. »

Odile Conseil, rédactrice en chef adjointe de Courrier International

Voici un tableau à remplir pour vous aider à comprendre cette image ainsi que des documents en annexe qui vous permettront d'utiliser le vocabulaire adéquat.

Dessin décontextualisé (sorti de son contexte journalistique) : COMPOSITION DE L'IMAGE 1/2

Références du dessin

Nom de l'auteur

Date de parution ? Source ?

(nom du journal, magazine, du site web dans lequel est paru ce dessin)

Scène représentée

Les personnages

(nombre, costume, âge, sexe, milieu social, personnes connues (politique, cinéma...))

Mise en scène

Personnage(s) : position dans l'image, gestes, direction des regards, expressions du visage...

Lieux : éléments de paysage

(Inexistant ? Extérieur ?

Intérieur ? Naturel ? Urbain ?

Réaliste ? Stylisé ?...)

Objets : lesquels ? Jouent-ils un rôle essentiel ou secondaire ?

Le texte

Position du texte (dans le dessin ou autour, en haut, en bas...)

Type de texte (titre ? Légende ? Dans une bulle ? Signature ? Date?)

Contenu du texte (quels mots citez) ? Quelles types et formes de phrases ?)

Le dessin

Mise en scène (cadrage, angle de vue, lignes directrices, grandeur des personnages...)

Le graphisme (éléments plastiques)

Emploi du noir et blanc ou de la couleur, les contrastes, les ombres....

Dessin décontextualisé (sorti de son contexte journalistique) : INTERPRÉTATION DE L'IMAGE 2/2

Représentation des personnages

Portrait ? Caricature ?
Stéréotype ? Allégorie ?

Figures et procédés utilisés

Repérez les figures de style qui permettent de condenser plusieurs significations (allégorie, métonymie, comparaison, métaphore,...)

Qu'est-ce qui fait rire ?
Repérez les procédés pour mettre en œuvre l'humour et créer des gags visuels (caricature, animalisation, détournement, ironie, jeux de mots, effets de répétition...)

Sens du dessin

Quel sujet d'actualité ce dessin évoque-t-il ?

Quel est le rôle/l'intérêt de ce dessin ?

(attirer le lecteur, apporter de l'information, raconter des histoires, faire sourire, faire réfléchir..)

Message exprimé dans ce dessin

Quel est selon vous le point de vue de l'auteur sur ce point d'actualité ? (Utilisez le vocabulaire de la dénonciation étudié en cours.)

Avis personnel (= CONCLUSION)

Vos impressions personnelles sur l'œuvre en tenant compte de votre travail d'analyse

Pourquoi avoir choisi ce thème et pas un autre ?