

NOM :

Prénom :

Classe :

[Mme Lawi-Strub – Cours de français – Collège Clermont]

ANALYSER UN DESSIN DE PRESSE – EVALUATION FINALE

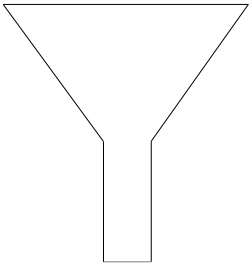
« Le dessin de presse a trois fonctions : faire rire, réagir et réfléchir. »

Odile Conseil, rédactrice en chef adjointe de Courrier International

TRAVAIL DE GROUPE SUR L'ANALYSE D'UN DESSIN DE PRESSE QUI DÉNONCE UN TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ (composition de l'image + interprétation) AYANT POUR FINALITÉ UNE PRÉSENTATION ORALE.

OBJECTIFS VISÉS :

- Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires,
- Élaborer une interprétation,
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole,
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.

		STRUCTURE DE L'EXPOSÉ	OUI	NON
Présentation du plus large au plus précis (en entonnoir) : 	INTRODUCTION :			
	- « <i>Le document que nous allons vous présenter est un dessin de presse...</i> »			
	- Nom et nationalité du dessinateur, journal dans lequel est paru le dessin...			
	- Thème présenté dans le dessin de presse (écologie, liberté de presse...)			
	- Annonce de plan (« <i>Dans une première partie, nous allons étudier la composition de l'image et dans une seconde partie, nous allons tenter d'élaborer une hypothèse d'interprétation.</i> »)			
	DÉVELOPPEMENT :			
	Marquer le passage d'une partie à une autre : <i>exemple : « à présent, nous allons étudier... »</i>			
	CONCLUSION :			
	- Marquer le passage à la conclusion « <i>Pour conclure...</i> »			
	- Avis personnel argumenté et justifié.			

Travail attendu :

* **Choisir un dessin de presse**
(*cartooningforpeace.org* , par exemple)

* **Analyser efficacement l'image**
(fiches et lexique distribués par la professeure :

- ABC de l'image
- Les figures de style dans les dessins de presse
- Le vocabulaire de l'argumentation)

* **Identifier le ressort comique** : *qu'est-ce qui fait rire ?* (ironie, caricature ...)

* **Hypothèse d'interprétation** : *quelle est l'intention de l'auteur ? Quel message veut-il faire passer ?*

* **Formuler vos impressions personnelles** : *quelles émotions avez-vous éprouvées ? Pourquoi ce sujet vous touche-t-il plus particulièrement ?*

* **Partager votre analyse lors d'un exposé structuré et maîtrisé.**

COMPTÉTENCES ÉVALUÉES							
S'EXPRIMER À L'ORAL	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Exprimer une émotion, des sentiments	--	-	~	+	++
		Formuler un avis pour partager son point de vue (vocabulaire précis)	--	-	~	+	++
		Faire preuve de liberté par rapport aux notes de préparation	--	-	~	+	++
	Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Percevoir et exploiter la voix, la respiration, le regard, la gestuelle	--	-	~	+	++
LIRE	Lire des images, des documents composites (dont numériques) et des textes non littéraires	Connaître les caractéristiques des documents médiatiques.	--	-	~	+	++
		Lire et comprendre les images fixes (s'appuyer sur des outils d'analyse simples)	--	-	~	+	++
		Reconnaître l'implicite et faire les inférences de lecture nécessaires	--	-	~	+	++