

# Les ressources dans les ENT de l'Académie

Accéder aux ressources numériques via le GAR  
dans les ENT OSÉ et  LYCÉE  
CONNECTÉ

Lionel Delsaux

chargé de mission DANE

Référent académique ressources numériques

# MÉDIACENTRE - GAR

## AFFECTER LES RESSOURCES

### QUELQUES EXEMPLES DE RESSOURCES

# MÉDIACENTRE - GAR

# Qui êtes-vous ?



- 13 enseignants
- 2 chefs d'établissement
- 1 agent

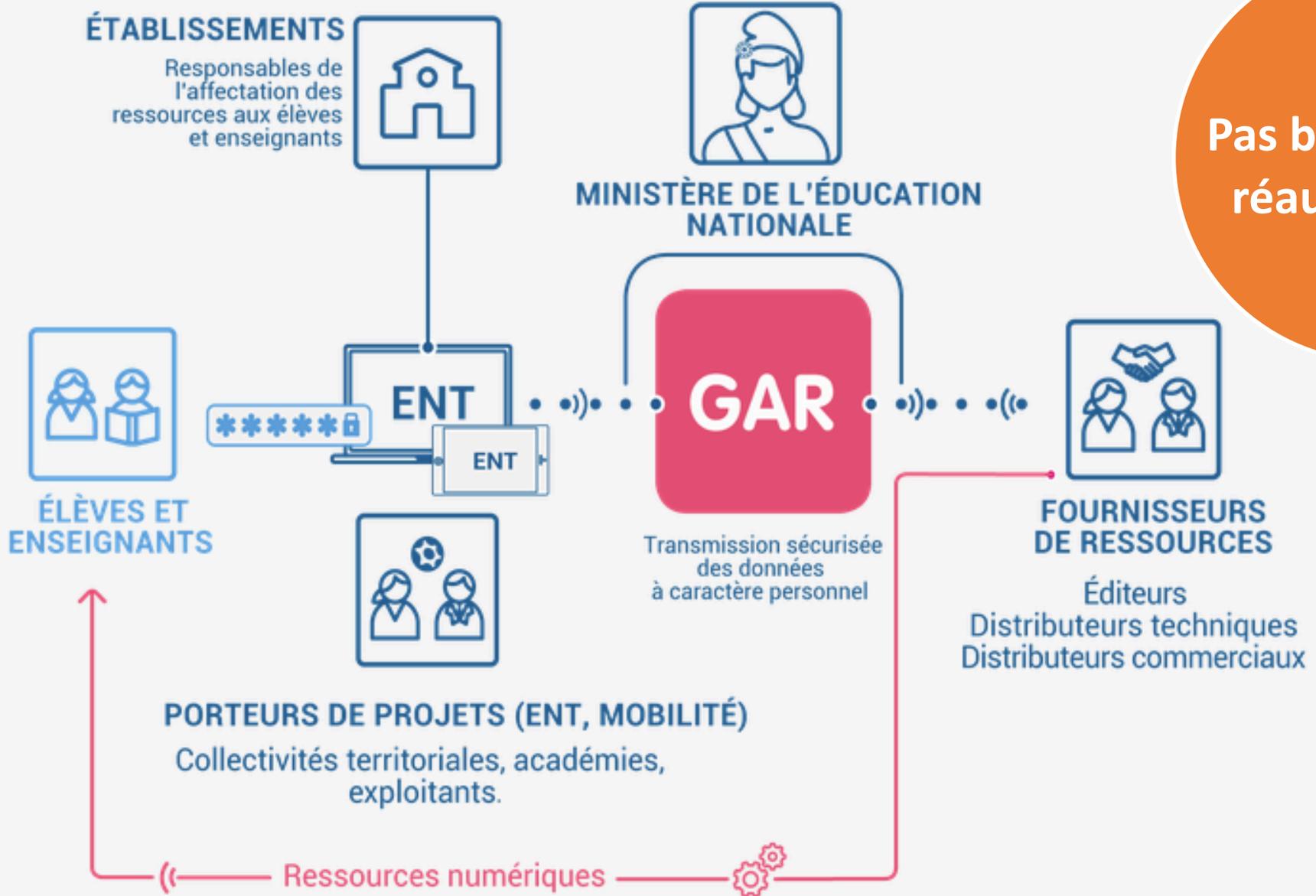


- Arts plastiques
- EPS
- Documentation
- SVT
- Technologie
- Enseignements professionnels
- Enseignements spécialisé

Avec la mise en place du **GAR**, les ressources numériques sont désormais accessibles à l'utilisateur dans le **médiacentre** de l'ENT



 À tes côtés pour DEVOIRS FAITS	<b>★ Devoirs faits</b> CNED ressources d'entraînement et d'accompagnement scolaire
 éduthèque	<b>★ Offre Éduthèque d'ARTE</b> ARTE France ressources de référence, dictionnaires et encyclopédies
	<b>★ Pix</b> GIP PIX ressources d'entraînement et d'accompagnement scolaire
 UNIVERSALIS education	<b>Universalis Education</b> ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS FRANCE ressources de référence, dictionnaires et encyclopédies



Pas besoin de se réauthentifier

Accès direct et sécurisé aux ressources numériques

Cadre de confiance pour la transmission des données à caractère personnel (DCP) assuré par le Ministère

## FOURNISSEURS DE RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR L'ÉCOLE



Nouveau



Nouveau



Nouveau



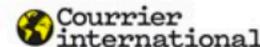
Nouveau



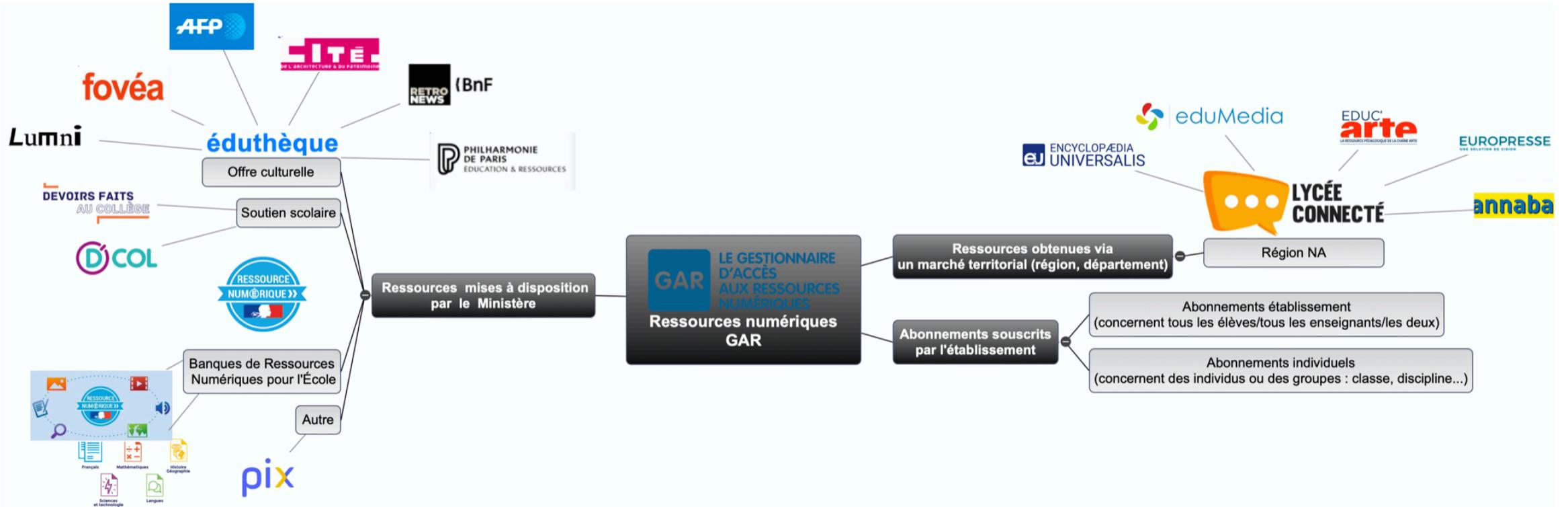
Nouveau

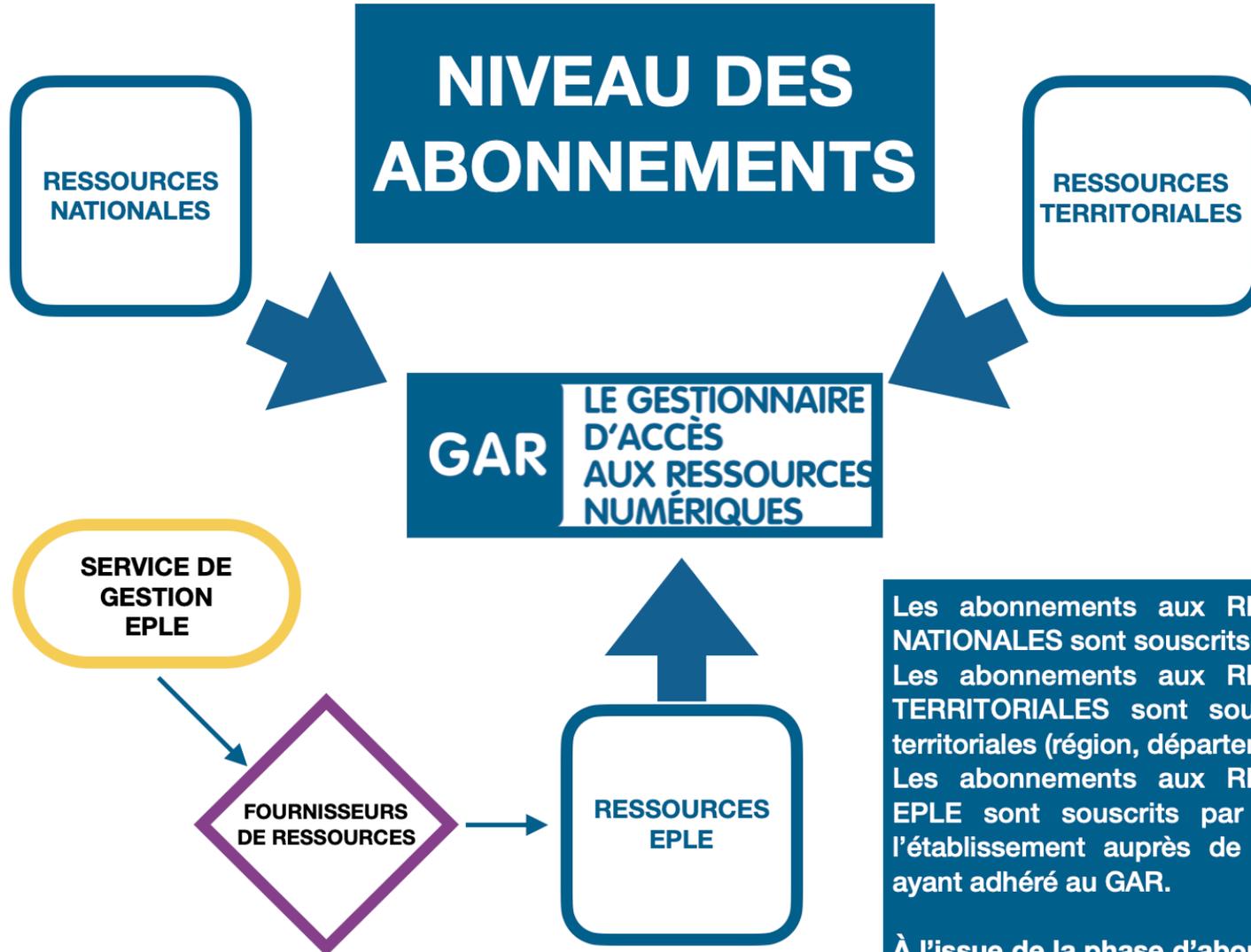


Nouveau



# INVENTAIRE RESSOURCES NUMÉRIQUES GAR ACADÉMIE de BORDEAUX (rentrée 2020)



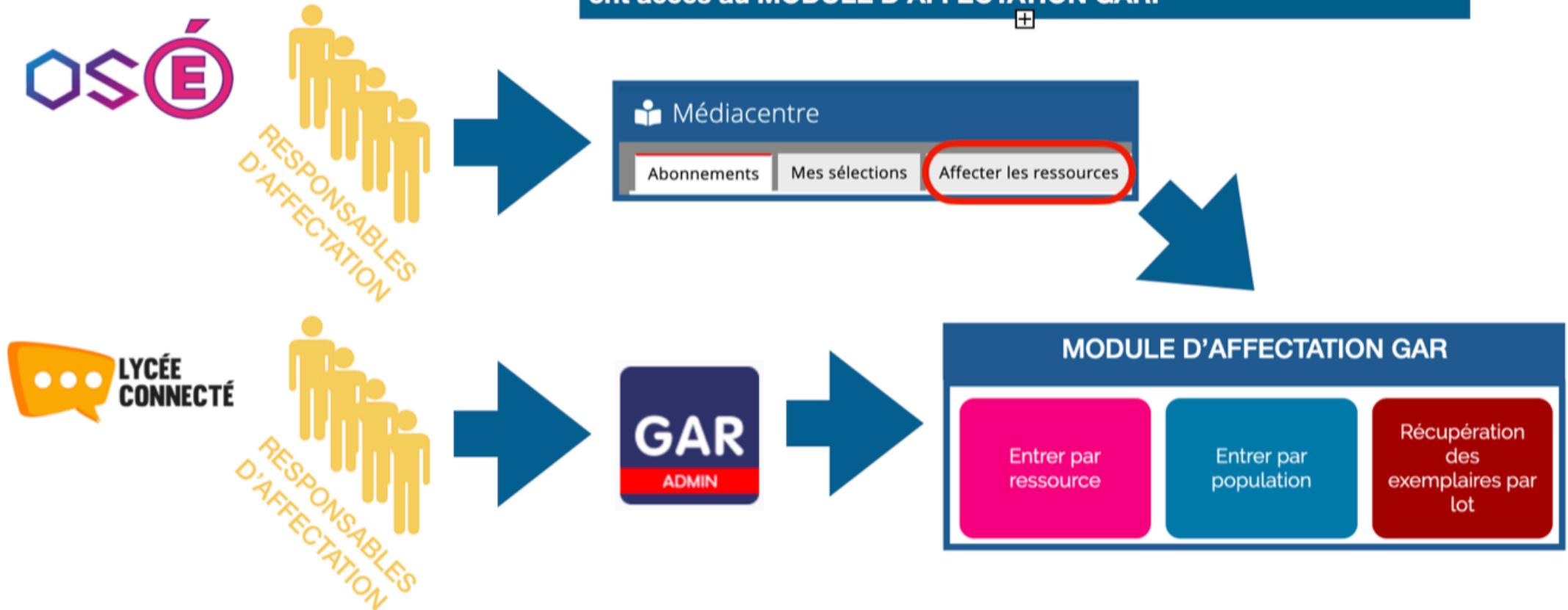


Les abonnements aux RESSOURCES NUMÉRIQUES NATIONALES sont souscrits par le ministère.  
Les abonnements aux RESSOURCES NUMÉRIQUES TERRITORIALES sont souscrits par les collectivités territoriales (région, département).  
Les abonnements aux RESSOURCES NUMÉRIQUES EPLE sont souscrits par le service de gestion de l'établissement auprès de fournisseurs de ressources ayant adhéré au GAR.

À l'issue de la phase d'abonnement, CES TROIS TYPES DE RESSOURCES SONT DISPONIBLES DANS LE GAR.

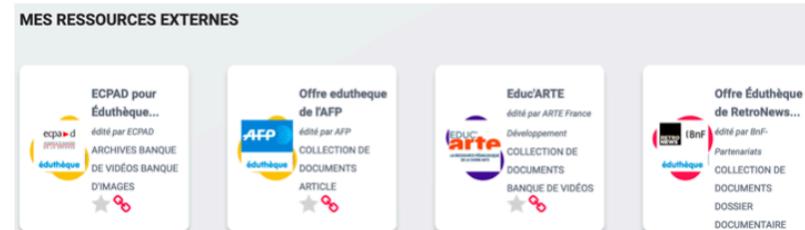
# NIVEAU DES AFFECTATIONS

Pour que les ressources auxquelles ils sont abonnés leur soient accessibles, il faut qu'elles aient été affectées aux usagers concernés. Cette phase d'affectation est prise en charge par des personnels de l'établissement auxquels le chef d'établissement a délégué la fonction de **RESPONSABLE D'AFFECTATION\***. Eux seuls ont accès au **MODULE D'AFFECTATION GAR**.



# NIVEAU DES USAGERS

L'utilisateur (élève, enseignant...) accédera aux ressources qui lui ont été affectées via le MÉDIACENTRE de son ENT. Il n'aura pas à se réauthentifier pour les utiliser. De plus, seul un numéro d'identification permet de faire le lien entre lui et le fournisseur de ressources. Le TRAITEMENT DE DONNÉES PERSONNELLES des usagers est ainsi réduit au minimum. Et la RESPONSABILITÉ DU TRAITEMENT incombe alors au MINISTÈRE et non plus au chef d'établissement.



# AFFECTER LES RESSOURCES

# Distinguer ABONNEMENT et AFFECTATION

**L'ABONNEMENT** résulte DANS TOUS LES CAS d'une demande explicite de l'établissement, dans un processus de commande. Cette commande enclenche une information transmise par le distributeur commercial au GAR.

**L'AFFECTATION** est réalisée au sein de l'établissement, par le responsable affectation, agissant sur délégation du chef d'établissement. Assimilable à la distribution d'exemplaires, cette action relève de la responsabilité de l'établissement, dans l'exercice de son autonomie pour l'application de sa politique documentaire.

**Aucune affectation ne peut-être conduite en dehors de l'intervention de l'établissement.**

## RAPPEL IMPORTANT



Les ressources numériques font partie de la politique documentaire de l'établissement.

Elles nécessitent une organisation collective discutée en conseil pédagogique et/ou numérique.

**Le chef d'établissement est le responsable** de la politique documentaire de l'établissement. Il peut déléguer la fonction d'affectation des ressources numériques avec le GAR à un ou plusieurs personnels de l'établissement, notamment au professeur documentaliste.

Par défaut, dans notre académie, cette délégation a été effectuée pour les chefs d'établissement, les RUPN et les professeurs documentalistes.

# Désigner les responsables d'affectation

La désignation des RESPONSABLES D'AFFECTION GAR est faite par le CHEF D'ÉTABLISSEMENT. Il peut en désigner jusqu'à 15.



## Désigner les responsables d'affectation



LaboMEP

Prof doc ?



Coordonnateur  
de discipline ?

RRUPN ?  
Gestion ?  
Autre ?



ina jalons

édu

RETRO  
NEWS

(BnF

pour  
éduthèque

arte

pour  
éduthèque

Prof doc

D COL

L'ACCOMPAGNEMENT  
INTERACTIF DU CNED

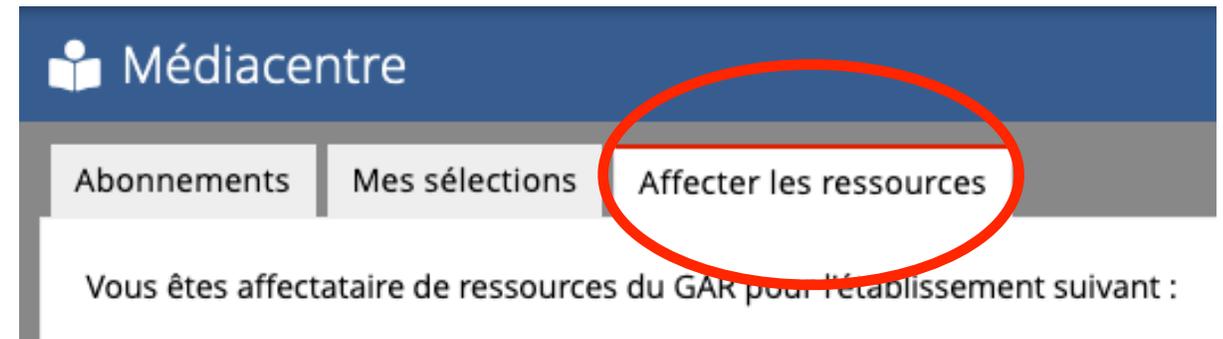
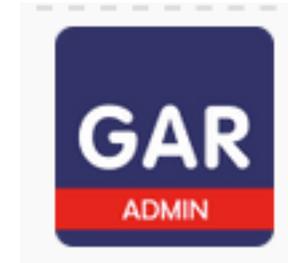
CNED

AU SERVICE DE TOUTES LES RÉUSSITES

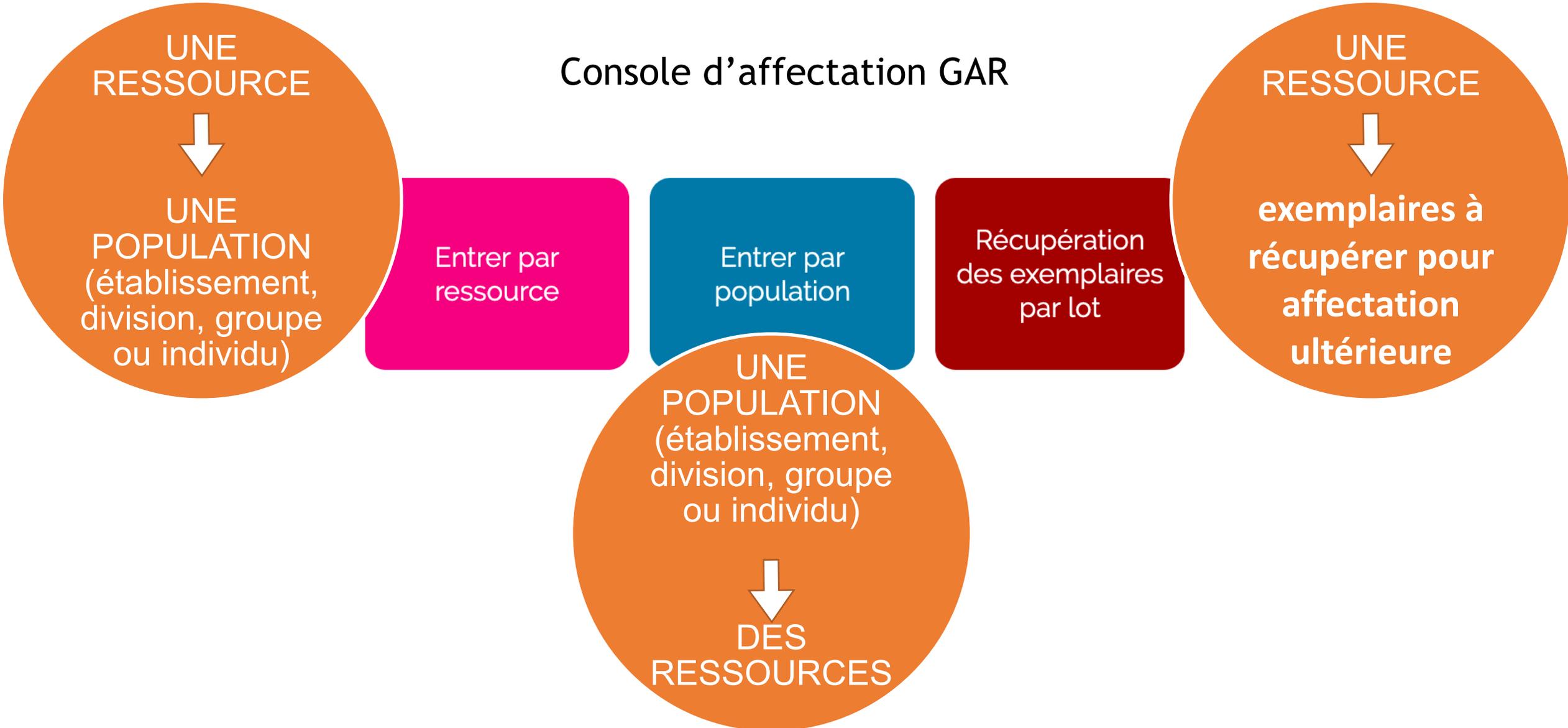
DEVOIRS FAITS  
AU COLLÈGE

Référent ?

L'affectation de ressources se fait par l'intermédiaire de la console d'affectation GAR.  
Seuls les RESPONSABLES D'AFFECTATION ont accès à cette console.

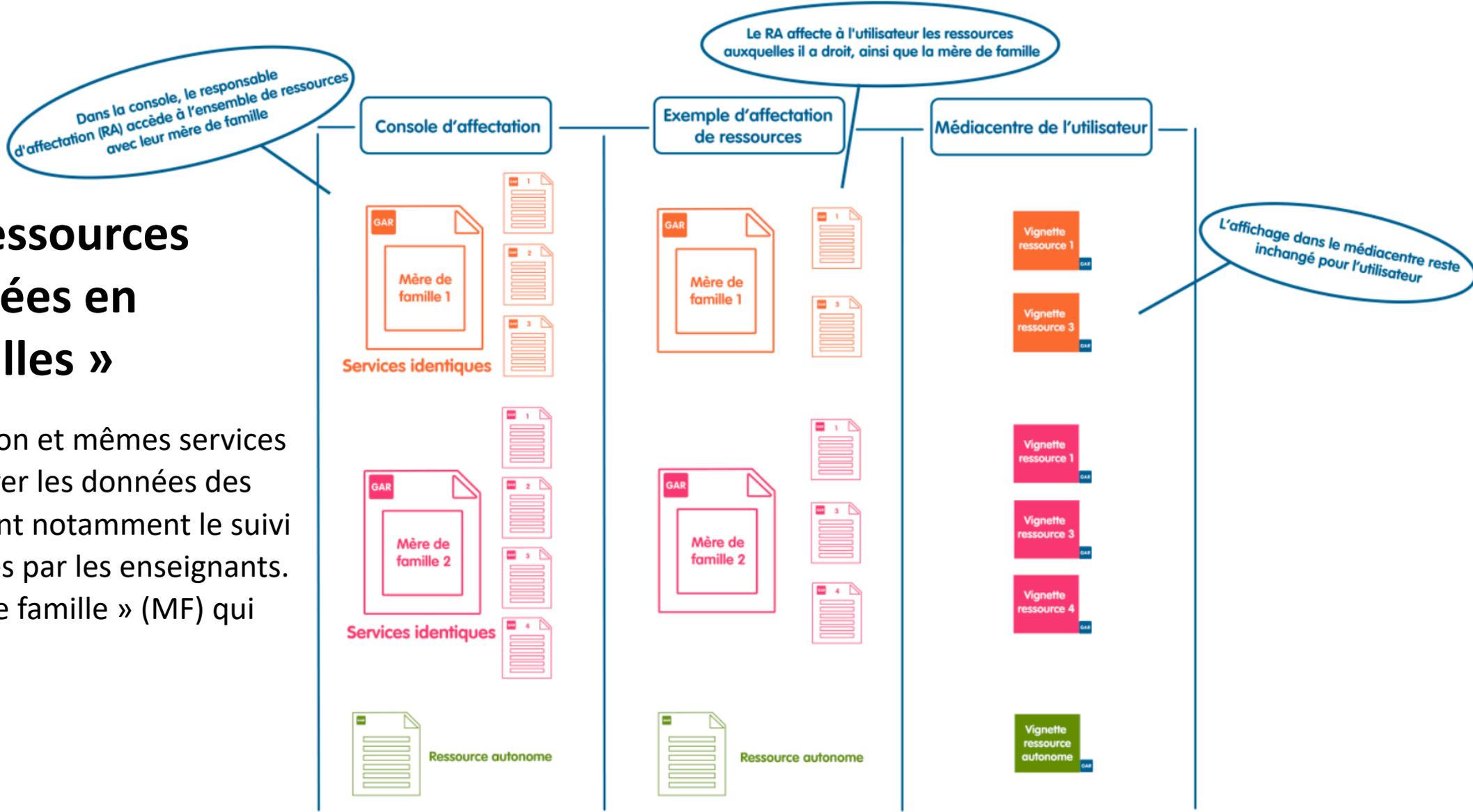


## Console d'affectation GAR

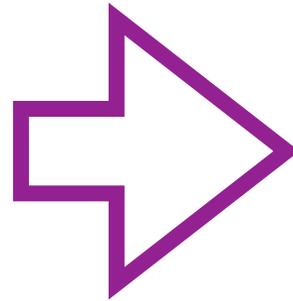


## Cas des ressources organisées en « familles »

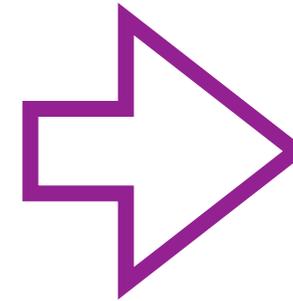
- > même organisation et mêmes services
- > traiter et conserver les données des utilisateurs, assurant notamment le suivi des travaux d'élèves par les enseignants.
- > C'est la « mère de famille » (MF) qui fédère ces services



J'ai un problème de  
commande ou de nombre de  
licences disponibles

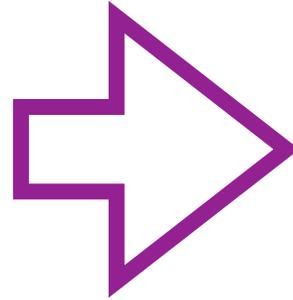


GESTIONNAIRE



ÉDITEUR, KNE...

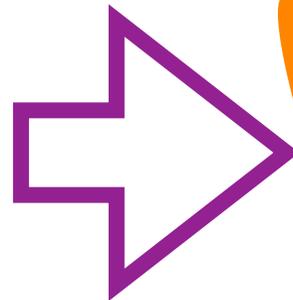
J'ai un problème d'affichage  
d'une ressource,  
d'affectation des licences



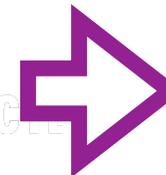
AMÉRANA

plateforme d'assistance mutualisée pour l'éducation  
de la région académique Nouvelle-Aquitaine

J'ai un problème de  
population

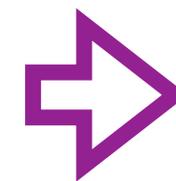


LYCÉE  
CONNECTÉ



ASSISTANCE LYCÉE CONNECTÉ

OSÉ



AMÉRANA

plateforme d'assistance mutualisée pour l'éducation  
de la région académique Nouvelle-Aquitaine

# QUELQUES EXEMPLES DE RESSOURCES

## Ressources nationales



# éduthèque

# Lumni

pour  
éduthèque

GAR

Plateforme éducative de l'**audiovisuel public** (Arte, INA, France.tv, Radio France, France Médias Monde).

Plus de 3000 contenus (vidéos, audios, articles, pistes pédagogiques) sourcés et fiable, pour les enseignants du primaire à la terminale

lesite.tv

éduthèque

GAR

arte

pour  
éduthèque

GAR

ina jalons

pour  
éduthèque

GAR

# éduthèque

# Lumni

pour  
éduthèque

## Thèmes

Les arts  
La cité  
L'histoire  
Les lettres  
Le monde  
Les sciences  
Le stade

## Niveaux

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3  
Cycle 4  
Lycée général et technologique  
Lycée professionnel  
FLE-FLSco  
CnRD

# éduthèque



pour  
éduthèque

Sélection de dossiers d'archives multimedia, dont certains en anglais, ainsi que des vidéos, infographies et vidéographies, en français, anglais et espagnol.

Dans l'espace « Les coulisses de l'info », des journalistes de l'AFP expliquent leur métier et ses enjeux.

DOCUMENTAIRES

VIDÉOGRAPHIES

INFOGRAPHIES

VIDÉOS

LES COULISSES DE L'INFO

ARTS ET LETTRES

SCIENCES ET TECHNIQUES

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# éduthèque

# fovéa

Des activités pédagogiques inclusives  
articulées autour de courtes vidéos sur  
le thème de l'ouverture sur le monde

Pour développer de nouvelles pratiques numériques  
Pour travailler l'éducation à l'image et par l'image  
Avec tous les élèves, porteurs de handicaps ou non

Découverte des religions

Nouvelles cultures et modes de vie

Venir d'ailleurs

# éduthèque

## RETRONEWS

Le site de presse de la BnF

RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France, propose un accès à près de 600 titres de presse publiés entre 1631 et 1950, soit près de 30 millions d'articles.

# éduthèque



Dans le cadre du portail Éduthèque, la Cité de l'architecture et du patrimoine met à la disposition des enseignants du premier et second degré ses ressources concernant ses trois galeries :

- **la galerie des moulages**, consacrée à l'histoire de l'architecture et de la sculpture monumentale française du XIIe au XIXe siècle ;
- **la galerie des peintures murales et des vitraux** consacrée à la peinture monumentale française du XIe au XVIe siècle ;
- **la galerie d'architecture moderne et contemporaine**, pour un panorama de l'architecture française de 1850 à nos jours.

# éduthèque



- À ce jour, 50 000 ressources sont accessibles.** Elles comprennent
- l'ensemble des enregistrements des concerts de la Cité de la musique et de la Philharmonie de Paris (680 concerts en vidéo et 2 500 en audio séquencés en œuvres) ;
  - 140 guides d'écoute multimédia (de l'illustration simple d'une thématique musicale à l'analyse approfondie d'une œuvre) ;
  - 300 fiches pédagogiques richement illustrées d'extraits audio et vidéo (instruments, œuvres musicales, compositeurs) ;
  - plus de 400 documentaires musicaux ; de nombreux entretiens filmés sur les métiers de la musique.

## Les BRNE



### Cycle 3

Français : [www.digitheque-belin.fr](http://www.digitheque-belin.fr)

Mathématiques : <https://www.neteduc-cloud.fr>

Histoire-géographie : [www.digitheque-belin.fr](http://www.digitheque-belin.fr)

Sciences : [www.digitheque-belin.fr](http://www.digitheque-belin.fr)

Anglais : <https://brne.bayardeducation.com>

Allemand : <http://www.didier-123dabei.com>

Espagnol : <https://www.espagnolcycle3.fr>

### Cycle 4

Français : [www.hachette-education.com/ressourcedu](http://www.hachette-education.com/ressourcedu)

Mathématiques : [www.barem-hatier.fr](http://www.barem-hatier.fr)

Histoire Géographie : [www.digitheque-belin.fr](http://www.digitheque-belin.fr)

Sciences : <https://sciences.maskott.com/>

Anglais : <https://brne.eduplateforme.com/lms/>

Allemand : [www.blickundklick-hatier.fr](http://www.blickundklick-hatier.fr)

Espagnol : <https://brne.eduplateforme.com/>

### École, collège, lycée

Français langue seconde : <https://didier-equipereussite.com/>

Italien et autres langues vivantes : <https://italien.maskott.com>

Langue et cultures de l'Antiquité : <https://lca.maskott.com>



Avec sa base de connaissances évolutive, l'agent conversationnel Jules répond aux questions des élèves, de la 6e à la 3e, et les aide dans leurs devoirs.



GAR



Dispositif complet d'aide, de soutien et d'accompagnement en français, mathématiques et anglais pour les élèves de CM2 et de 6e de l'éducation prioritaire.

A la rentrée 2020, ce dispositif sera étendu à tous les établissements.

L'originalité du dispositif réside dans son articulation alliant présentiel et en ligne. Il nécessite l'implication des équipes pédagogiques.

L'élève est accompagné dans son établissement scolaire en présentiel mais aussi en mobilité à distance à son domicile, ce qui en fait un dispositif d'hybridation original et novateur.

pix

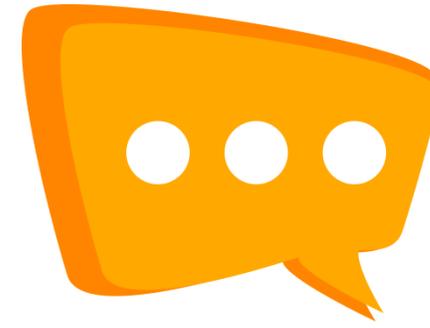
Cultivez vos  
compétences  
numériques

Pix est le service public en ligne pour évaluer,  
développer et certifier ses compétences numériques.

Ressources mises à disposition  
par la Région



**LYCÉE  
CONNECTÉ**



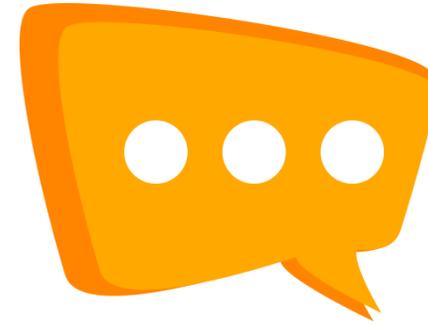
# LYCÉE CONNECTÉ

EDUC'  
arte

Educ'Arte est un service de vidéo à la demande de la chaîne Arte qui propose des contenus pédagogiques sur une plateforme dédiée.



EduMedia est un catalogue de ressources pédagogiques spécialisé dans l'apprentissage des sciences.



# LYCÉE CONNECTÉ



ENCYCLOPÆDIA  
UNIVERSALIS

L'Encyclopædia Universalis est une encyclopédie rédigée en français accessible en ligne grâce à un abonnement payant, offert par la Région aux lycéens de Nouvelle-Aquitaine.



Annabac est un site de soutien scolaire qui propose des contenus ultra complets de la seconde à la terminale pour réviser toute l'année et réussir ses examens.





# LYCÉE CONNECTÉ

**educagri Net** +  
EDITIONS

**La plateforme numérique**  
de la maison d'édition de l'enseignement agricole

Educagrinet est la plateforme de ressources numériques d'Educagri pour l'enseignement agricole.



EDUMALIN une plateforme web pour apprendre à apprendre

FOCUS  
SUR



**èdu malin**

Une plateforme web pour  
apprendre à apprendre



# LYCÉE CONNECTÉ

**pour la filière  
professionnelle**

**pour la filière  
Générale et  
Technologique**

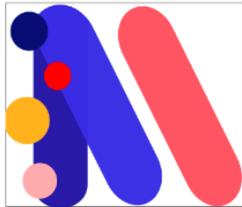
**expliciter le  
travail donné  
en combinant  
le QUOI et le  
COMMENT**

**Webinaires  
le 3/02, le  
24/02 et le  
3/03**

# PIX dans les ENT de l'Académie



## POUR LES ÉLÈVES



L'accès à PIX se fait par le **médiacentre**. L'élève clique sur la ressource intitulée "Pix". **Un compte Pix "GAR" est automatiquement créé**, sans avoir à renseigner d'adresse mail. Les noms et prénoms sont fournis par l'ENT.

NB : Ce compte « Pix GAR » est différent d'un éventuel compte Pix créé par l'élève sur pix.fr à l'aide d'une adresse mail.

## POUR LES ENSEIGNANTS

**Il n'est pas souhaitable d'utiliser PIX dans le GAR pour les enseignants.**

En effet, le compte Pix GAR ne dispose pas d'adresse mail. Or, pour pouvoir se connecter à Pix Orga et proposer des parcours à ses élèves, un compte Pix **avec mail** est nécessaire. Les enseignants doivent donc créer leur compte directement sur **PIX.fr**. Un connecteur PIX peut toutefois être mis à disposition des enseignants sur le bureau de l'ENT.

## Mettre en place PIX dans les ENT



Il y a deux opérations à effectuer.

1° L'ADMIN OSÉ met à disposition de tous les utilisateurs la **brique MÉDIACENTRE** (voir cette page : <https://dane.ac-bordeaux.fr/ose/je-suis-administrateur/>)

2° Le RESPONSABLE D'AFFECTION GAR (en se connectant **avec ses PROPRES IDENTIFIANTS** et non en tant qu'admin OSÉ) met la ressources PIX à disposition **des élèves** à l'aide de la **console d'affectation du GAR** (voir cette page : <https://dane.ac-bordeaux.fr/gar/>).

Conseillé : l'administrateur OSÉ peut créer un raccourci vers PIX **SUR LE PROFIL ENSEIGNANT** en utilisant la brique « lien établissement » du panier des services, (rubrique « autres services »).



Le **RESPONSABLE D'AFFECTION GAR** attribue la ressource « PIX » à **TOUS LES ÉLÈVES** (et pas aux enseignants) au moyen de la console d'affectation.

Conseillé : l'ADMINISTRATEUR « **LYCÉE CONNECTÉ** » crée un connecteur PIX qu'il attribue **aux enseignants** au moyen de la **console d'administration de l'ENT**.

## Ressources établissement



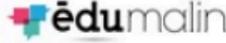
# Fournisseurs de ressources dans le GAR



Nouveau



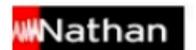
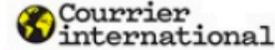
Nouveau



Nouveau



Nouveau



<https://dane.ac-bordeaux.fr>

<https://gar.education.fr>